

# MÄDCHEN - MITTELSCHULE KLOSTERWALD

## Jahreschlußfeier

MÄRZ 1940

- W. A. Mozart: 2. Satz aus der Sonate D-Dur f. 2 Klav. zu 4 Hb. — gespielt von L. Haushofer, R. Göppel  
Armin Knab: Morgenlied aus „Des Knaben Wunderhorn“, vierstimmiger Chor  
Robert Rothe: Froher Tag, zweistimmiges Chorlied  
Olga Müller: „Vorfrühling“, gesprochen von A. Hagemann  
M. Karg: Amsellied, Chor-Terzett  
Joh. Brahms: Luchhe, gesungen von Irmgard Haug  
G. Fr. Händel: O wie wonnig ist die Natur, Duett und Chor aus „Acis und Galathea“  
mit 3 Violinen und Klavierbegleitung  
C. M. v. Weber: Rondo für Klavier zu 4 Händen, gespielt von J. Zid, E. Rampp

- Karl Lampart: Frohe Musikanten  
Jof. Haas: Die Bremse  
Volkstanzlied: Hans Spielmann  
Volklied: Luo do net a fo  
Aus Brahms' Volkskinderliedern „Marienwürmchen“  
J. Ofertag: Schneeglöckchen, Terzett — R. Wiedemann, M. Koch, B. Scharold  
C. Gurliitt: Menuett für Klavier zu 4 Händen — gespielt von B. Rebhann, A. Hörmann  
Mayer-Obersleben: Rose und Nachtigall, dreistimmig mit Violine und Klavierbegleitung  
Karl M. Riehm: Wiegenlied, dreistimmig (a cappella)  
H. K. Schmid: Im Nachen, Duett — gesungen von J. Haug und J. Lutz  
Jof. Haas: Zum Lob der Natur — Großer und kleiner Chor mit Klavier und Streicher

- Fr. Schubert: Marsch B-Dur f. 2 Klav. zu 8 Hb. — gespielt v. H. Settele, F. Dullinger, F. Ehleuter, G. Raith  
Otto Jochum: Singe mein Volk, Chor  
Karl Kühne: Front und Heimat, gesprochen von M. Eble  
Ed. Pissland: Volk will zu Volk (Grenzlandschwur von H. Gutberlett), dreistimmiger Chor  
Wilh. Friedemann-Bach: Allemande für Klavier, gespielt von Renate Göppel  
Volklied: Altdeutsches Wanderlied aus dem 15. Jahrhundert  
Herbert Böhme: „Luzgesang“, gesprochen von P. Buchtriegel  
Deutschland- und Horst-Wessel-Lied