

Hausmusik - 17. XII. 1967

Motto: "O Musica, du edle Kunst, dir wird groß Lob gegeben."
(Um 1600)

Macht hoch die Tür
Chorklasse

Satz: H. Lang

Kleiner Tanz
H. Herrmann

M. Reger

Weihnachtsfantasie
R. Zedelmayer, G. Schwegler

W. Mayer - Stolzemann

Weihnachtslied
V. Kögel, G. Huber

aus Schlesien

Walzer in As-dur
C. Häusleigner

J. Brahms

Schneeflocken
G. Raedler

P. Zilcher

In dulci Jubilo
9. Klasse

Michael Praetorius

Valse in f-moll
G. Steyrer

L. v. Beethoven

Hirtenlied mit Echo
Ch. Seefelder, R. Tremmel,
R. Wiedemann

Volkslied

"Susani"
7. Klasse mit
Orff Instrumenten

Weihnachtslied

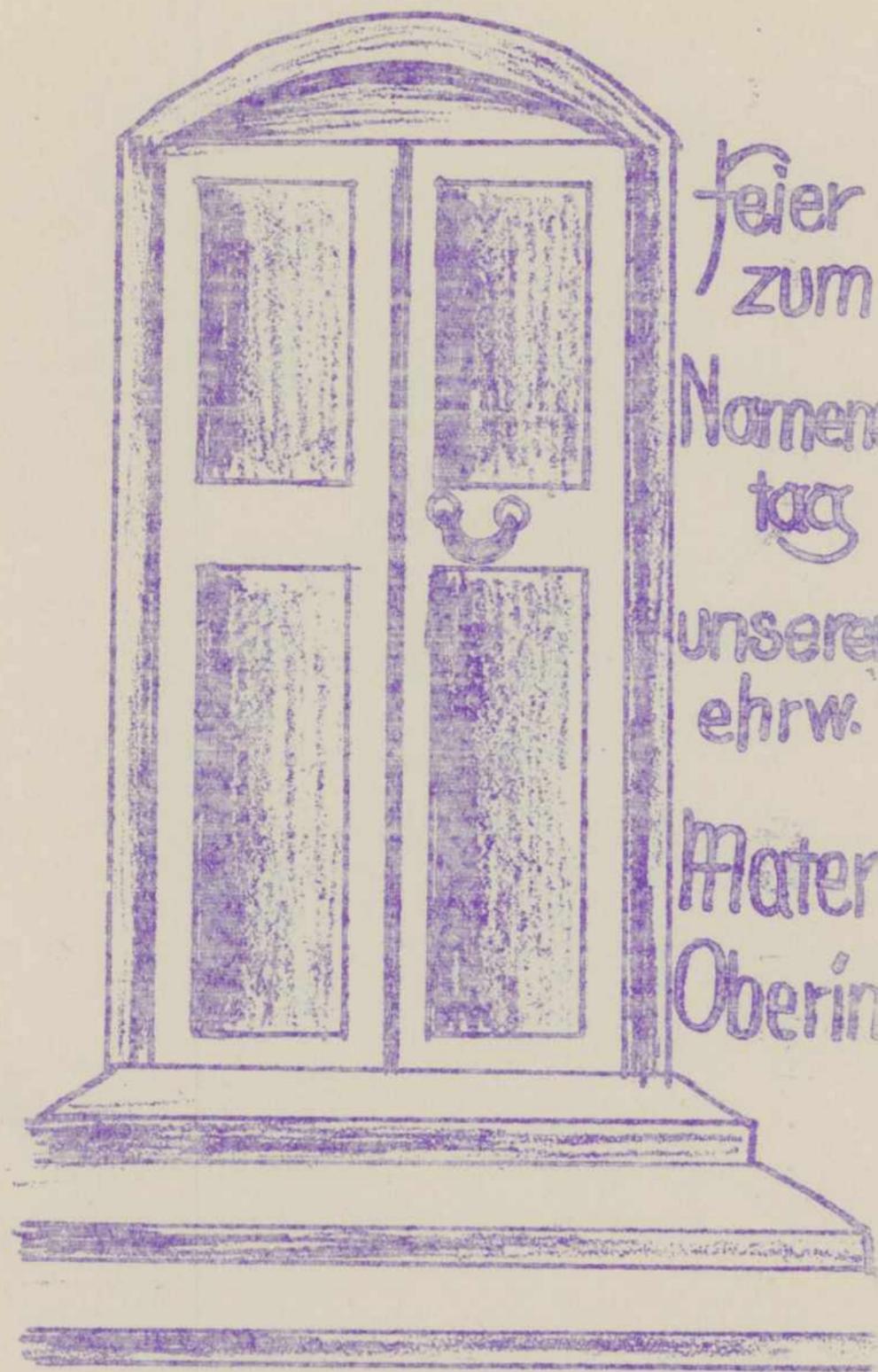
2 Polonaisen für 2 Klaviere
B. Dorn, G. Steyrer

J. S. Bach

Tochter Zion
10. Klasse

G. Fr. Händel





feier
zum

Namens
tag

unserer
ehrw.

Mater
Oberin

Namenstagskanon

Chorklasse

Gratulation
gesprochen von

G. Huber

Das Spiel vor dem Tor

Ein Feierspiel von Walther Eckart

Die Spieler:

Die 5 klugen
Jungfrauen

Feyrer, Wiedemann
Weller, Albrecht
Baur

Die 5 törichten
Jungfrauen

Zedelmayer, Dorn
Hummel, Schaf-
roth, Seefelder

Hausverwalter

Steyrer

1. Rufer

Kartheininger

2. Rufer

Keller

Wächter

Vetter

Gaukler

Masewsky

Sprecher

Herrmann



in 67
Klosterwald

MAZURKA

I. Schafroth - Ch. Seefelder - G. Vetter
G. Dietrich - B. Dorn - R. Tremmel

HERZLICH WILLKOMMEN

von Weißenborn

Personen

| | |
|--------------------------|------------|
| Berta) 2 ältere, allein- | G. Stölzle |
| Adele) stehende Damen | I. Bingger |
| Helga, ihre Nichte | I. Baur |
| Amalie, das neue Mädchen | G. Fiegert |

LUSTIGER FASCHINGSTANZ

I. Engelberger - P. Hundegger -
E. Riegg - R. Riegg

DIE ZERTANZTEN SCHUHE

Märchenspiel in vier Bildern v. Magiera

Es spielen:

| | |
|---|------------------------|
| Jörg, ein fahrender Gesell | B. Reich |
| Zwei Marktweiber | H. Graf M. Kramer |
| Ein altes Weiblein | Z. Kleber |
| Schustermeister Pechdraht | A. Kaufmann |
| Die Königin | G. Stölzle |
| Mienchen) | E. Hummel |
| Fienchen) die 3 Prinzessinnen | H. Baur |
| Rosienchen) | M. Fitz |
| Amalia, oberste königl. Hofküchenmeist. | A. Kaul |
| Nudelino) | W. Braun |
| Frikadelli) Küchensjungen | C. Kloos |
| Makkaroni) | G. Fürgut |
| Kasseroli) | V. Dietrich |
| Lakritzius die drei | M. Heiß |
| Marzipan Zuckerprinzen | H. Rochus |
| Nugati aus dem Zauberschloß | Ch. Geiger |
| Vanilio, Diener der Zuckerprinzen | Ch. Brutsch. |
| Richter | L. Mang |
| Gassensjungen | M. Luzia R. Dengler |

MÄDCHENREALSCHULE
KLOSTERWALD

Donnerstag, den
20. Juli 1967

SCHLUSSFEIER 1967

„La Roxelane“
Gabi Raedler

J. Hadyn (1732—1809)

Kanon (dreistimmig)
I. Klasse

G. Ph. Telemann (1681—1767)

„Gavotta“ (vierhändig)
Gabriele Huber — Barbara Dorn

L. v. Beethoven (1770—1826)

„Bundeslied“
II. Klasse

W. A. Mozart (1756—1791)

Zwei Deutsche Tänze
Marianne Heiß

Franz Schubert (1797—1828)

Es mag sein
Lucia Mang

R. A. Schröder

„Die zwei Tugendwege“
III. Klasse

Franz Schubert (1797—1828)

„Mazurka“
Claudia Häusleigner

Fr. Chopin (1810—1849)

Zeugnisverteilung

Schlußchor:

„Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret“
Chorklasse

J. Haydn (1732—1809)

Am Flügel:

Stud.-Rätin Isolde Heinrich

„Tonkunst, dich preis'
ich vor allen, höchstes
Lob ist Dir gefallen.“

Franz Grillparzer